

FERIA DEL LIBRO

PLASENCIA
PLAZA MAYOR

7 AL 11
DE OCTUBRE
DE 2020

150 aniversario del nacimiento
del poeta José María Gabriel y Galán



Ayuntamiento
de Plasencia



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

HORARIO

Miércoles, 7 de octubre de 18 a 21:30 h
Jueves, 8 de octubre de 11 a 14 y de 17:30 a 21:30 h
Viernes, 9 de octubre de 11 a 14 y de 17:30 a 21:30 h
Sábado, 10 de octubre de 11 a 14 y de 17:30 a 21:30 h
Domingo, 11 de octubre de 11 a 15 h

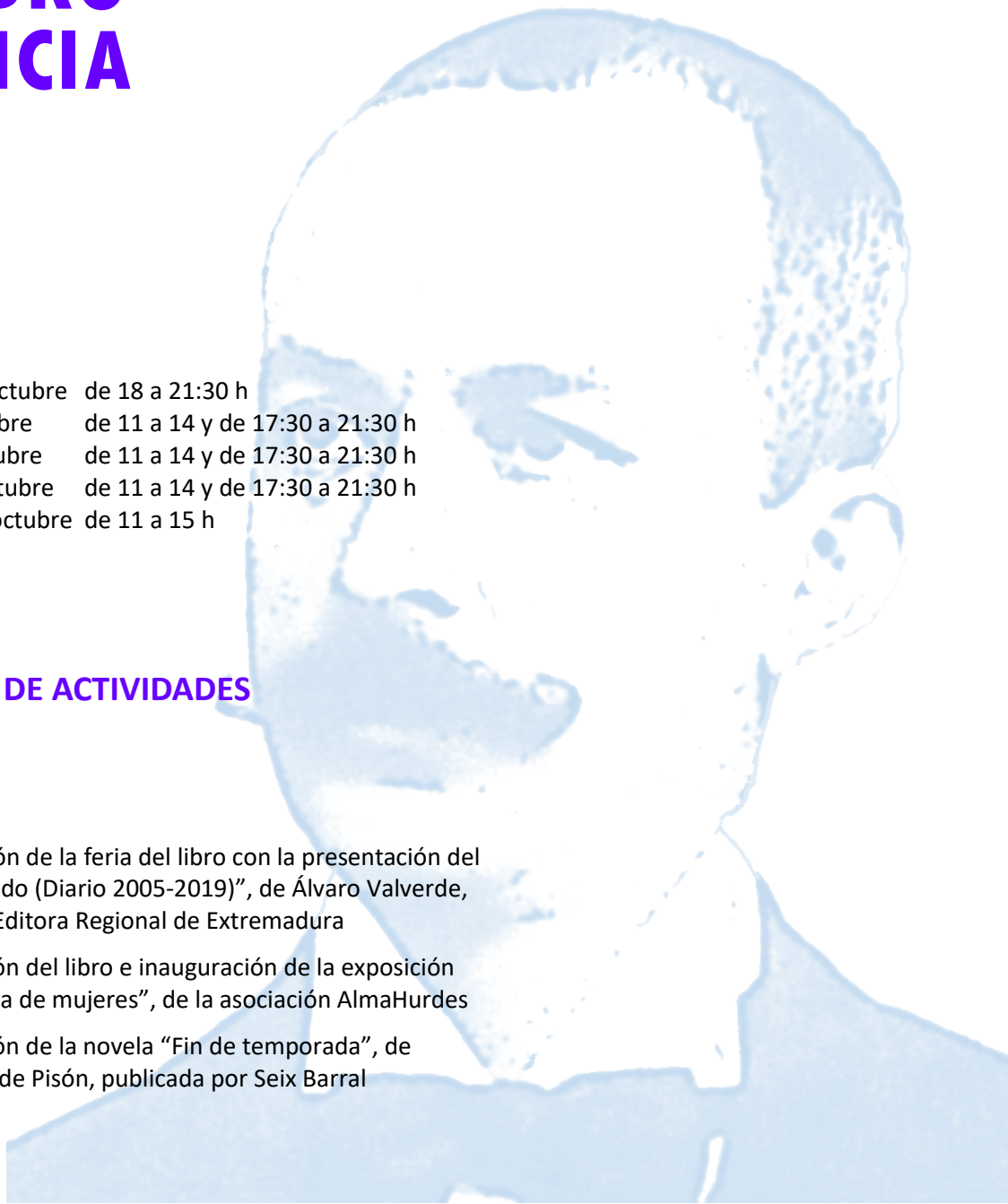
PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Miércoles 7

18:00 Inauguración de la feria del libro con la presentación del libro “Porque olvido (Diario 2005-2019)”, de Álvaro Valverde, publicado por la Editora Regional de Extremadura

19:30 Presentación del libro e inauguración de la exposición “Las Hurdes: tierra de mujeres”, de la asociación AlmaHurdes

20:30 Presentación de la novela “Fin de temporada”, de Ignacio Martínez de Pisón, publicada por Seix Barral



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

Jueves 8

17:30 Presentación de la novela “El funeral de los cerezos”, de Nicolás Paz, publicada por La Moderna

18:30 Presentación de la novela “De tormenta. Historia de mi alma”, de Agustín Muñoz Sanz, publicada por de la luna libros

19:30 Presentación de la novela “Progenie”, de Susana Martín Gijón, publicada por Alfaguara

20:30 Presentación de la “Poesía” de José María Gabriel y Galán, publicada por Delirio

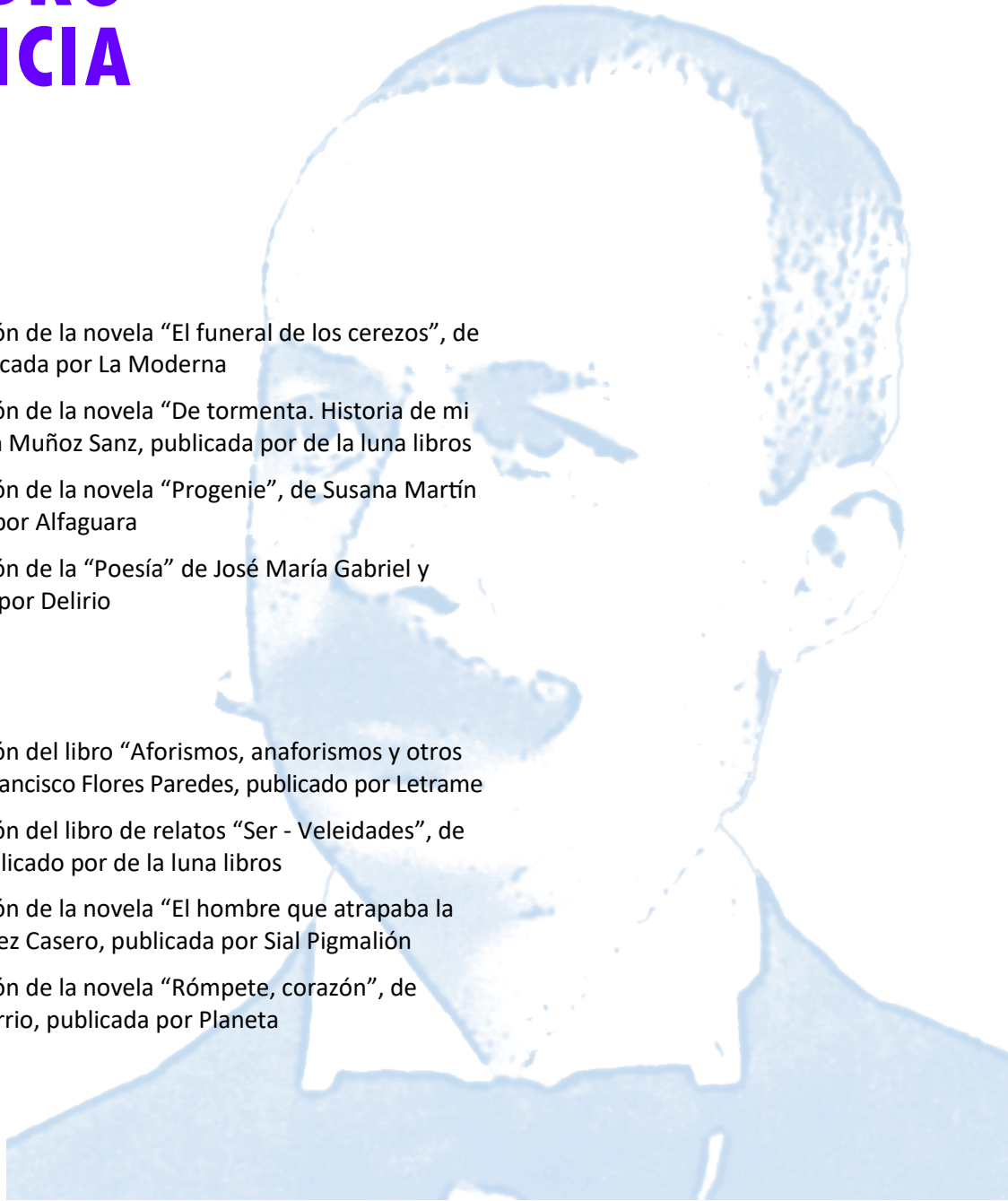
Viernes 9

17:30 Presentación del libro “Aforismos, anaforismos y otros artefactos”, de Francisco Flores Paredes, publicado por Letrame

18:30 Presentación del libro de relatos “Ser - Veleidades”, de Isidro Timón, publicado por de la luna libros

19:30 Presentación de la novela “El hombre que atrapaba la luz”, de Rosa López Casero, publicada por Sial Pigmalión

20:30 Presentación de la novela “Rómpete, corazón”, de Cristina López Barrio, publicada por Planeta



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

Sábado 10

12:00 Cuentacuentos, con Patxidifuso

13:00 Presentación del libro “Erik Vogler y el secreto de Albert Zimmer”, de Beatriz Osés, publicado por Edebé

17:00 Presentación de la novela “Te regalo el fin del mundo”, de José María Villalobos, publicada por Héroes de papel

18:30 Presentación del libro de relatos “La moneda de Carver”, de Javier Morales Ortiz, publicado por Reino de Cordelia

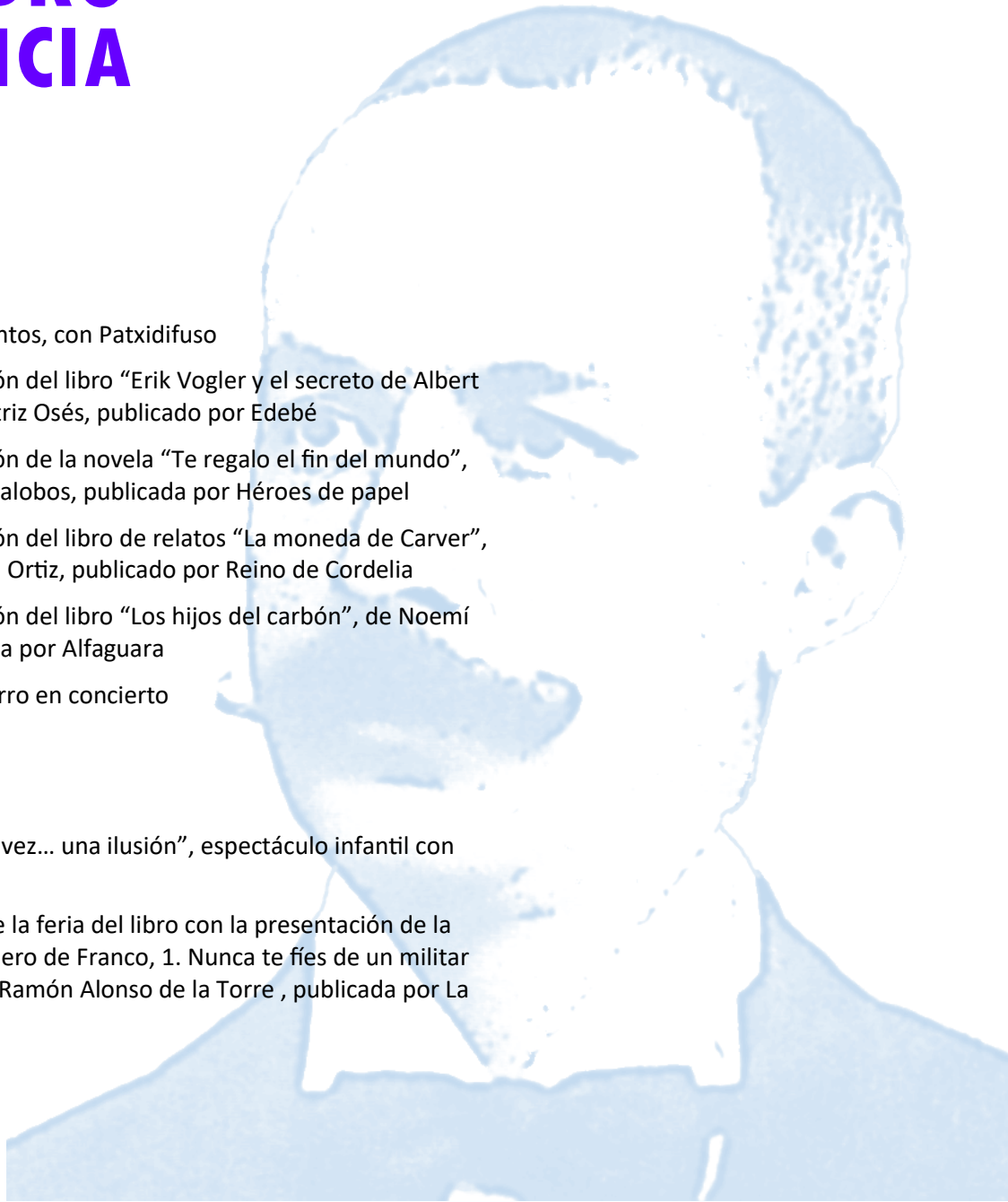
19:30 Presentación del libro “Los hijos del carbón”, de Noemí Sabugal, publicada por Alfaguara

21:00 Jorge Navarro en concierto

Domingo 11

12:00 “Érase una vez... una ilusión”, espectáculo infantil con Mago Pelayo

13:00 Clausura de la feria del libro con la presentación de la novela “El peluquero de Franco, 1. Nunca te fíes de un militar gallego”, de José Ramón Alonso de la Torre , publicada por La Moderna



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

PARTICIPAN

La Batcueva

Librería El Quijote

Librería La Pecera

Librería La Puerta de Tannhäuser

Editora Regional de Extremadura

ORGANIZA

Excmo. Ayuntamiento de Plasencia

Concejalía de Cultura

COLABORAN

Junta de Extremadura

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

Asociación Megagumi



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

MIÉRCOLES 7 | 18:00

Inauguración de la feria del libro con la presentación del libro **"Porque olvido (Diario 2005-2019)"**, de **Álvaro Valverde**, publicado por la Editora Regional de Extremadura

"Siempre quise llevar un diario. En las agendas, libretas y cuadernos que hay por casa no faltan, entre versos y veras, anotaciones personales acerca de lo que a uno le había ocurrido o le estaba sucediendo o se le pasaba por la cabeza en un determinado momento. Y eso desde que empecé a escribir, al final de la adolescencia. La misma época en que comencé a leer con la pasión debida los diarios de otros, un fervor que no ha cesado. Sin embargo, fui incapaz de mantener un diario con la debida asiduidad y la obligada exigencia hasta que el 2 de mayo de 2005 inicié la publicación de un blog", un blog del que nace **"Porque olvido"**, el último libro de Álvaro Valverde.

Álvaro Valverde (Plasencia, 1959). Maestro de profesión, fue coordinador del Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura y director de la Editora Regional, así como presidente de la Asociación de Escritores Extremeños.

Cofundador de la revista hispanoportuguesa *Espacio/Espaço escrito*, en la actualidad codirige, junto a Jordi Doce, la colección *Voces sin tiempo* de la Fundación Ortega Muñoz. Ha publicado, entre otros, los libros de poesía *Las aguas detenidas*, *Una oculta razón* (Premio Loewe), *A debida distancia*, *Plasencias*, *Ensayando círculos*, *Mecánica terrestre*, *Desde fuera*, *Más allá*, *Tánger* y *El cuarto del siroco* (Premio Meléndez Valdés), los cinco últimos en la editorial Tusquets.

Sus poemas están incluidos en numerosas antologías y han sido traducidos a distintos idiomas.

El autor dialogará con **Luis Sáez Delgado**, director de la Editora Regional de Extremadura



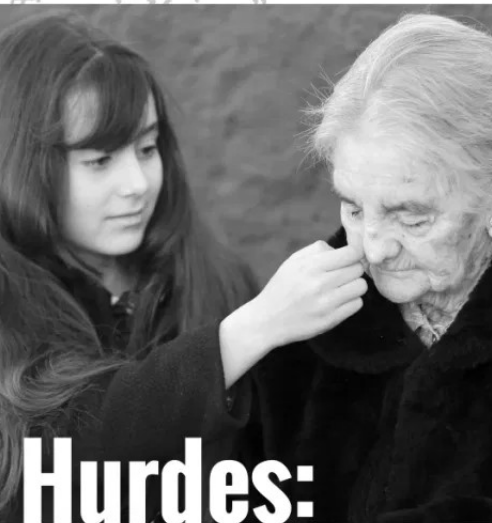
PORQUE OLVIDO | ÁLVARO
(Diario 2005-2019) | VALVERDE

COLECCIÓN PERSPECTIVAS



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

...da no le impide reconocer la ternura



Hurdes: Tierra de Mujeres

...a Hurdes ha promovido una



MIÉRCOLES 7 | 19:30

Presentación del libro e inauguración de la exposición
“*Las Hurdes: tierra de mujeres*”, de la asociación AlmaHurdes

El proyecto de la asociación cultural AlmaHurdes “**Las Hurdes: Tierra de Mujeres**” lo explica bien la fotografía que ilustra la portada del libro: Una niña acaricia a su abuela que sonrío con la mirada perdida. La niña tiene 12 años. La abuela, 88. Las dos se llaman Marina. La pequeña mira con cariño a la abuela, que sonrío en silencio. La niña conoce la historia de la Marina mayor, aunque ella ya no pueda contarla porque tampoco consigue recordarla.

“Con este libro y esta exposición queremos mostrar la historia de unas mujeres cuyas vivencias, por excepcionales e irrepetibles, Las Hurdes y la sociedad en general no pueden ignorar ni olvidar. El alzhéimer que en muchas ocasiones afecta a nuestra sociedad es voluntario. Aceptamos la pérdida de nuestra memoria como algo natural. Sin recordar lo que fuimos, ¿cómo saber qué queremos ser? Por eso les pedimos que ellas mismas ofrecieran el testimonio de su vida para conservarlo y celebrarlo.

Eso es el libro “Las Hurdes: Tierra de Mujeres”: el relato en primera persona de 27 mujeres, entre 80 y 100 años, que narran sus propios recuerdos. Las mujeres de Las Hurdes, se cuentan a sí mismas. Son historias fragmentarias, como la memoria, hechas de retazos y sinceridad. En su conjunto esbozan un recorrido sentimental por una época y una comarca de extraordinario valor simbólico.

Y esa es la exposición “Las Hurdes: Tierra de Mujeres”: sus rostros y sus miradas estimulan la emoción de quien las observa.

El objetivo de esta iniciativa se cumple plenamente cuando se comprueba la reacción de los escolares más pequeños de la comarca tras visitar la exposición: sus dibujos, sus comentarios, sus reacciones ocupan un espacio dentro de la exposición que se presentará por primera vez en Plasencia.”

El acto tendrá lugar en el Centro Cultural “Las Claras”

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA



Ignacio Martínez de Pisón
Fin de temporada



MIÉRCOLES 7 | 20:30

Presentación de la novela **“Fin de temporada”**, de **Ignacio Martínez de Pisón**, publicada por Seix Barral

Una carretera junto a la frontera de Portugal, junio de 1977. Juan y Rosa, apenas adolescentes, tienen cita en una clínica abortista clandestina, pero un accidente les impedirá llegar a su destino. Casi veinte años después, Rosa y su hijo Iván comienzan el que será el proyecto de su vida, la recuperación de un camping en la Costa Dorada, en el otro extremo de la península. Desde que Iván nació han vivido en diferentes lugares, siempre de forma provisional, siempre solos, huyendo de un pasado que no tardará en alcanzarlos.

“Fin de temporada” es una novela sobre la fuerza, a veces envenenada, de los lazos de sangre; sobre secretos familiares que hacen que cada generación se vea abocada a repetir ciertos errores, y sobre cómo saber nos transforma en otras personas. Ignacio Martínez de Pisón traza personajes memorables y una relación madre e hijo extraordinaria en esta historia que recorre casi un cuarto de siglo y nos descubre que el pasado no resuelto es una trampa vital aunque intentemos ignorarlo, o precisamente por ello.

Ignacio Martínez de Pisón (Zaragoza, 1960) es autor de más de quince libros, entre los que destacan, *El día de mañana* (2011; Premio de la Crítica, Premio Ciutat de Barcelona, Premio de las Letras Aragonesas, Premio Hislibris), *La buena reputación* (2014; Premio Nacional de Narrativa, Premio Cálamo al Libro del Año) y *Derecho natural* (2017). También ha publicado el ensayo *Enterrar a los muertos* (2005), el libro de relatos *Aeropuerto de Funchal* (2009) y la novela de no ficción *Filek* (2018).

La presentación correrá a cargo de **Juan Ramón Santos**

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

JUEVES 8 | 17:30

Presentación de la novela “**El funeral de los cerezos**”,
de **Nicolás Paz**, publicada por *La Moderna*



Es de noche y aún no es tiempo de cerezas. Max e Hipólito cavaban una fosa junto a un ataúd y un cerezo. Pero ¿quién es el misterioso forastero que acaba de morir? ¿Por qué a su entierro solo han acudido mujeres? Al mismo tiempo que intentan responder estas y otras preguntas, los dos sepultureros tratarán de despejar la gran incógnita de siempre: la que afecta al sentido de la vida y de la muerte. Puede que pequen de existencialistas, pero no lo pueden evitar: son herederos de lo honddo. Por lo que terminarán ensayando una geografía del ser y otra del estar mientras el esperpento de la democracia desfila ante sus ojos. Pasen y vean. En “**El funeral de los cerezos**” resuena, parece obvio, el eco de Chéjov, pero en sus diálogos también brilla la chispa del Valle-Inclán de “*Luces de bohemia*” o el Diderot de “*Jacques el fatalista*”. El poder no tiene sentido del humor. Pero este libro sí. Y mucho. Del inteligente. Metafísica y anarquía. Eterno retorno y poesía. Los de arriba y los de abajo. Estos son los artilugios con los que Nicolás Paz Alcalde disecciona la condición humana. Y, ya puestos, nos ofrece un recorrido por la Historia de España del siglo XX.

Nicolás Paz Alcalde (Bilbao, 1980) es filósofo, humanista, politólogo y mediador en conflictos. Experto en modelos éticos de toma de decisiones, resolución pacífica de conflictos y técnicas de resistencia espiritual no violenta, ha recibido varios premios literarios de relato, microrrelato, ensayo y poesía en España, EEUU y Uruguay. En el año 2008 *The International School for Holocaust Studies Yad Vashem* le concedió una beca para estudiar en Israel. De esa intensa experiencia personal surgió la obra *Los dilemas del profesor Heyman* publicada por La Moderna en el 2017. Ahora regresa con *El funeral de los cerezos*. *Tragicomedia de la memoria y el absurdo en un sólo acto*.

La presentación correrá a cargo de **David Matías**

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

Agustín Muñoz Sanz

DE TORMENTA
historia de mi alma

de la luna libros

JUEVES 8 | 18:30

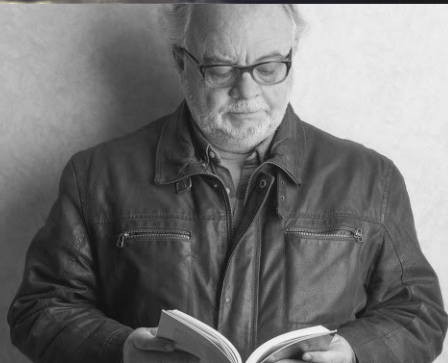
Presentación de la novela “**De tormenta. Historia de mi alma**”, de Agustín Muñoz Sanz, publicada por de la luna libros

El poeta, narrador y dramaturgo prusiano Heinrich von Kleist (1777-1811) es un caso único de la literatura universal. Su personalidad borrascosa y una psicología inestable (tal vez sufrió un trastorno bipolar) le provocaron muy serios problemas de relación consigo mismo, con la sociedad prusiana en la que vivió y con las élites intelectuales del momento (en especial, con el dios de Weimar, Wolfgang von Goethe). Murió, por propia mano, a la edad de 34 años. Kleist fue un escritor innovador y adelantado a su época, aunque apenas reconocido por sus coetáneos. Su fracaso fue proverbial. Permaneció doscientos años en la fosa del olvido hasta ser reconocido, por personalidades de la talla de Frank Kafka o Thomas Mann, como el mejor escritor en lengua alemana de todos los tiempos.

Agustín Muñoz Sanz escribe, en forma epistolar, una autobiografía novelada de Kleist a partir de los escasos datos biográficos conocidos hasta ahora y de su extraordinaria y original obra literaria.

Agustín Muñoz Sanz, médico y escritor extremeño, es autor de las novelas *O yacoi* (1994), *Venturas y desventuras de un pícaro sueco* (1997), *Aunque sean soberanos los empeños* (2009) y *Los galgos del Papa* (2016); de los libros de relatos *La dehesa de los Bidasoa* (1992), *Cuentos Extremeños de Hoy* (1994), *La voz del abuelo* (2000), *La chimenea del estrés. Trece cuentos peregrinos* (2013) y *El balneario* (2014); del libro de viajes *En busca de Ítaca. Un periplo de conocimiento interior* (1992); de *Diario de invierno* (2003); de cuatro libros de ensayos históricos, obras de teatro y guiones cinematográficos.

La presentación correrá a cargo de **Nicanor Gil González**



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

JUEVES 8 | 19:30

Presentación de la novela “*Progenie*”, de **Susana Martín Gijón**, publicada por *Alfaguara*

Sevilla, ola de calor. Todo el que puede huye a la playa. No así Camino Vargas, jefa accidental del Grupo de Homicidios desde el tiroteo que dejó en coma al inspector Arenas. Alguien ha atropellado salvajemente a una mujer y se ha dado a la fuga. Este asesinato se va a transformar en el foco de atención mediática cuando se filtre un dato aún más perturbador: el homicida introdujo un chupete en la boca de la víctima antes de desaparecer de la escena del crimen. Todos los indicios apuntan a la expareja, un maltratador psicológico, y las estadísticas no están de su lado. Sin embargo, cuando la autopsia desvele que la víctima estaba embarazada y los asesinatos comiencen a sucederse, Camino comprenderá que se halla ante el caso más duro de su carrera.

Susana Martín Gijón (Sevilla, 1981) es autora de la serie policiaca *Más que cuerpos*, compuesta hasta la fecha por dos trilogías. Su novela *Expediente Medellín* (2017) fue ganadora del Premio Cubelles Noir 2018 a la mejor novela publicada en castellano. Su novela *Náufragos* fue finalista de varios premios y sus derechos fueron vendidos para una adaptación audiovisual. Licenciada en Derecho, fue directora general del Instituto de la Juventud de Extremadura y presidenta del Comité contra el Racismo, la Xenofobia y la Intolerancia. Con *Progenie*, Alfaguara Negra inicia la publicación de su obra.

La presentación correrá a cargo de **Amalia Sánchez Pérez**

NEGRA
ALFAGUARA

Susana
Martín Gijón
Progenie



Narrativa Hispánica



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

JUEVES 8 | 20:30

Presentación de la “Poesía” de José María Gabriel y Galán,
publicada por Delirio

Los poetas retirados a la vida campesina de todas las épocas históricas constituyen una falange defensora de las más antiguas esencias y últimas radicalidades; y quizá, entre ellos, José María Gabriel y Galán sea, en tradición española, el representante más reconocible de una poesía volcada a lo rural, atenta a la naturaleza y a lo que es su más propio devenir, cíclico y pausado. Vida campesina, vida lenta e inserción biográfica atenta solo a lo pequeño.

“Confirmando mi admiración hacia el poeta –dijo la escritora Emilia Pardo Bazán–, no solamente por la lectura de composiciones o inéditas, o insertas en periódicos de circulación reducida, sino muy principalmente por la contemplación de lugares, por la relación con personas, por esa mágica virtud del medio ambiente, que tanto ayuda a la comprensión de la obra de arte y de sentimiento; de la poesía, cuando es fiel trasunto del vivir. He pasado breves días en la tierra del autor de Castellanas, inolvidables días en que recibí tan halagüeñas impresiones que a esperarlas nunca me hubiese atrevido, y mediante el estímulo de la simpatía (que auxilia para comprender, mientras la antipatía es ciega), me he penetrado mejor de cuanto expresó y sintió el intérprete leal de la religión y la raza.”

José María Gabriel y Galán nació en Frades de la Sierra y murió en Guijo de Granadilla en 1905. Su obra poética se aparta de la renovación introducida por el modernismo y defiende la tradición, la familia y el dogma católico. Entre sus obras destacan *Castellanas* (1902), *Extremeñas* (1902), *Campesinas* (1904), *Nuevas castellanas* (1905) y *Religiosas* (1906).

La presentación correrá a cargo de **Fernando Rodríguez de la Flor**, **Jaime Santos** y el editor, **Fabio Rodríguez de la Flor**

EDITORIAL
DELIRIO

Gabriel
y Galán

poesía



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

AFORISMOS, ANAFORISMOS Y OTROS ARTEFACTOS

FRANCISCO FLORES PAREDES



Letrame
Grupo Editorial



VIERNES 9 | 17:30

Presentación del libro *“Aforismos, anaforismos y otros artefactos”*, de Francisco Flores Paredes, publicado por Letrame

Un andaluz dijo : «To er mundo e güeno». Ahora se le busca vivo o muerto por el daño causado a la humanidad. Cada español/@ lleva un/@ aforista dentro, pero si invocas a los aforismos y vienen, después no salgas corriendo. Tras un largo embarazo, os presento los míos junto a varias paridas mentales (gemelos todos ellos de palabra y madre). Podría habérselo lanzado por Twitter (arroja el twitter y esconde la mano), pero soy un enamorado de la lectura en papel, por lo que os lo digo a la cara. Vais a pasar un buen rato, sin embargo, la reflexión y la melancolía puede que os asalten. Nos os preocupéis: tanto la vida como este libro solo son una mala racha que pasa pronto (humor negro, pues).

Francisco Flores Paredes es doctor en Medicina y Cirugía y Máster en Psicología Clínica. En 2017 publicó su primer libro, *A las ocho me visten de hombre*, un volumen de prosa poética, género que alterna con aforismos, epigramas, haikus, piezas que integran *“Aforismos, anaforismos y otros artefactos”*, su segunda obra, a la que espera pronto acompañar con la publicación de narraciones cortas.

La presentación correrá a cargo de **Demetrio Alonso Izquierdo**

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

ISIDRO TIMÓN

ser - veleidades



de la luna libros



VIERNES 9 | 18:30

Presentación del libro de relatos **“Ser - Veleidades”**, de **Isidro Timón**, publicado por *de la luna libros*

“**Ser**” contiene un manojo de relatos que suponen un viaje interior a la emoción, a la búsqueda en los recuerdos y en el repaso, necesario, de lo vivido: de lo hallado y de lo no encontrado. La infancia, la Naturaleza, los sueños, los viajes y todo lo que conforma la existencia, desemboca en un proceso de reconstrucción vital en el que las formas, los olores, los colores... cobran vida en un tempo-ritmo diferente, alejado del tic-tac de tantos días.

“**Veleidades**” surge de lo cotidiano, tan cargado de anécdotas que disparan la imaginación e imponen la necesidad de plasmarlas, de alguna manera, para que no escapen, por su genialidad. Algunos de estos relatos sí fueron anotados y ahora rescatados porque, al volver a ellos, mantenían la frescura. Otros surgieron recientemente, al pasar por la vida con el ojo abierto y aquí encontraron su sitio.

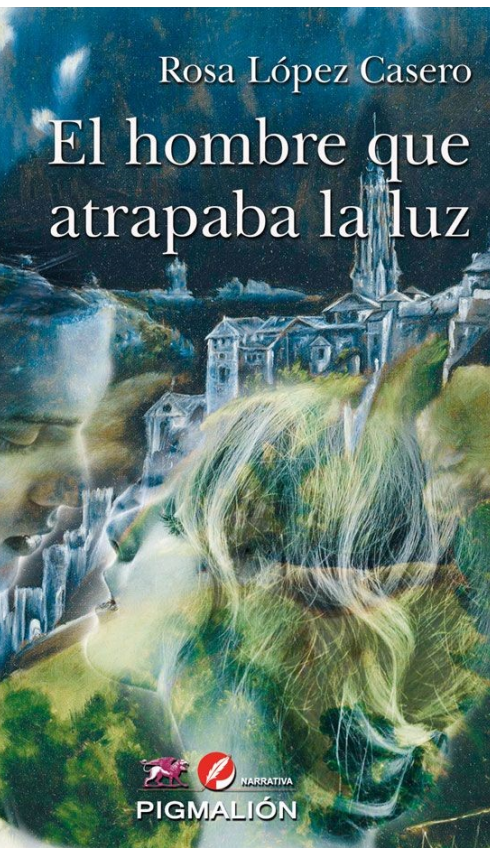
Isidro Timón . (Cáceres, 1961) es, fundamentalmente, dramaturgo y director de escena. Con más de treinta textos teatrales escritos, muchos de ellos representados, ha publicado *Mundos y otras piezas* (Asociación de Autores de Teatro de España) y *Antígona. Siglo XXI*, versión de la obra de Sófocles escrita junto a Emilio del Valle (Editorial Éride). Ha incluido textos en dos números de la revista literaria *La Luna de Mérida*: “Las tres muertes de Remedios López”, número once, dedicado al teatro extremeño, y “El despido del partiquino”, número dieciocho, dedicado a la figura de Antonio Machado. En narrativa ha publicado *El sembrador de adoquines* (Editora Regional de Extremadura) y *Aquel día... Detroit* (Letras Cascabeleras).

La presentación correrá a cargo de **Juan Ramón Santos**

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

VIERNES 9 | 19:30

Presentación de la novela "El hombre que atrapaba la luz", de Rosa López Casero, publicada por Sial Pigmalión



Ambientada en el Toledo multicultural de los siglos xvi y xvii, El hombre que atrapaba la luz nos acerca a la vida y a la obra del Greco. A partir de los documentos históricos que se conservan y tras una exhaustiva investigación in situ, Rosa López Casero teje una trama apasionante en torno al genial pintor y a la figura de su hijo Jorge Manuel. La novela nos introduce en las costumbres y las leyes de una época caracterizada por el inmenso poder del Estado y de la Iglesia y nos habla de la condición humana con sus miserias y grandezas. Conoceremos las dificultades con las que se topó el Greco, la incompreensión del entorno ante su arte, las envidias que despertó, el rechazo de Felipe II, las ansias de triunfo y la frustración, su relación con Jerónima de las Cuevas, el temor a la Inquisición y el acoso sufrido por un secreto que guardaba y que llevó a sus enemigos a incendiar su casa. Paralelamente asistiremos a la hermosa historia de amor del joven Jorge Manuel, que trabaja en el taller junto a su padre, al que le une una compleja relación marcada por el difícil carácter del genio. En definitiva: historia, arte, aventura y romance que desembocan en un sorprendente final.

Rosa López Casero (Torrejón de la Calzada, Cáceres) es autora de las novelas *La pasión de Balboa* (2013), *Orellana: de Truxillo al Amazonas* (2014), *La travesía de los sueños* (V Premio Internacional de Novela Alcorcón siglo XXI, 2014) y *Últimos días con Fernando* (2017). Además ha publicado *La nueva Caperucita* (2008), *Coria 1860-1960* (2010) y una guía sobre el Museo de la Cárcel Real de Coria. Muchos de sus cuentos y microrrelatos han sido premiados o han resultado finalistas en certámenes literarios y han sido publicados en antologías, revistas e internet.

La presentación correrá a cargo de **M^a José Muñoz**

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

VIERNES 9 | 20:30

Presentación de la novela “**Rómpete, corazón**”, de **Cristina López Barrio**, publicada por Planeta

CRISTINA LÓPEZ BARRIO RÓMPETE CORAZÓN

Una inquietante desaparición. Una pasión que siempre vuelve.
Una leyenda que atraviesa el tiempo.



Blanca Oliveira pronto se arrepentirá de haber regresado al caserón familiar del monte Abantos donde hace trece años desapareció su hija Alba sin dejar rastro. A los pocos meses de instalarse allí con Ricardo, su nuevo marido, y las dos hijas que le quedan, desaparece otra de ellas. La historia se repite: la edad de las niñas, el inspector de policía encargado de resolver el caso, la única pista, una cinta roja hallada en el jardín, la muerte de un caballo, el cuento de hadas relacionado con la historia de la familia que pesa sobre cada uno de sus miembros como una maldición.

Cristina López Barrio se embarca en una impactante trama coral donde el suspense y la intriga policiaca se entremezclan con el poder de los lazos familiares, la magia de los cuentos de hadas y las trampas de la pasión amorosa.

Cristina López Barrio. Nacida en Madrid, ejerció como abogada especializada en propiedad Intelectual. Tras ganar en 2009 el Premio Villa Pozuelo de Alarcón de novela juvenil con la obra *El hombre que se mareaba con la rotación de la Tierra* (2009), y la publicación de la novela *La casa de los amores imposibles* (2010), abandonó la abogacía para dedicarse plenamente a la escritura. Ha publicado también el libro de relatos *El reloj del mundo* (2012), así como las novelas *El cielo en un infierno cabe* (2013) y *Tierra de brumas* (2015). En 2017 fue finalista del Premio Planeta con *Niebla en Tánger*, una bella historia de amor y misterio en una ciudad cosmopolita y mágica.

La presentación correrá a cargo de **Marian Castillo**

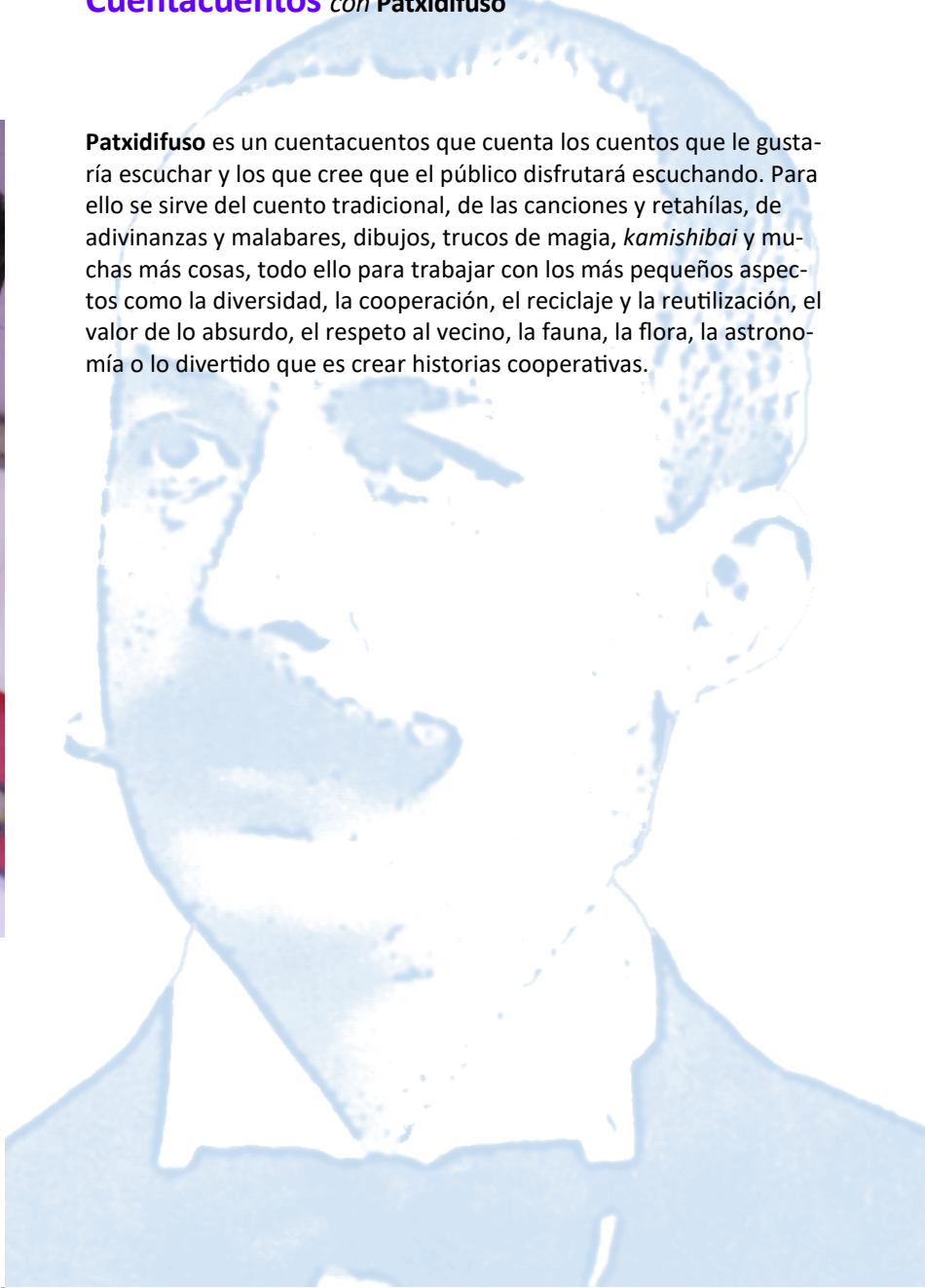
FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

SÁBADO 10 | 12:00

Cuentacuentos con Patxidifuso



Patxidifuso es un cuentacuentos que cuenta los cuentos que le gustaría escuchar y los que cree que el público disfrutará escuchando. Para ello se sirve del cuento tradicional, de las canciones y retahílas, de adivinanzas y malabares, dibujos, trucos de magia, *kamishibai* y muchas más cosas, todo ello para trabajar con los más pequeños aspectos como la diversidad, la cooperación, el reciclaje y la reutilización, el valor de lo absurdo, el respeto al vecino, la fauna, la flora, la astronomía o lo divertido que es crear historias cooperativas.



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

SÁBADO 10 | 13:00

Presentación del libro “Erik Vogler y el secreto de Albert Zimmer”, de Beatriz Osés, publicado por Edebé



“Sí, era él, el mequetrefe que merecía morir, se dijo mirando una fotografía reciente de Vogler que sostenía en su mano izquierda. Ahí estaba, indefenso y engominado, apoyado en su bastoncito, caminando con la barbilla levantada en plan altanero, entrando en su portal sin percatarse de nada, sin saber que le rondaba la muerte, que a pocos metros de distancia alguien deseaba estrangularlo sin ningún remordimiento”.
Con “**El secreto de Albert Zimmer**” culmina la saga de novelas protagonizada por Erik Vogler, un detective pijo y maniático que hace las delicias de los más jóvenes lectores.

Beatriz Osés (Madrid, 1972) es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Participa como ponente en seminarios y actividades de animación a la lectura y escritura creativa. Ha sido galardonada con los premios Joaquín Sama y Giner de los Ríos a la innovación educativa, el Premio Lazarillo de Creación literaria 2006 por su obra *Cuentos como pulgas*, el Premio Internacional de Poesía Infantil Ciudad de Orihuela 2008 por *El secreto del oso hormiguero* y el Premio de Novela Juvenil La Brújula 2010 por *El cuentanubes*, obra con la que fue finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2011. En 2018 ganó el Premio Edebé de Literatura Infantil con *Soy una nuez*.



La presentación correrá a cargo de **Mafalda Santos Beltrán**

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

SÁBADO 10 | 17:00

Presentación de la novela *“Te regalo el fin del mundo”*, de **José María Villalobos**, publicada por *Héroes de papel*



Tras el colapso climático, lo que queda de la civilización sobrevive en un universo virtual. Los cuerpos yacen latentes en cápsulas de desconexión mientras sus mentes vuelan libres en un espacio ilimitado repleto de estrellas. Una aparente sensación de libertad que esconde una pesadilla distópica. Las grandes corporaciones mantienen con vida la población de avatares a cambio de su total sumisión. En lucha contra el alto orden, Roy, Alice y Risco emprenderán la peligrosa misión de devolverlos a todos a un planeta Tierra que se intuye fértil de nuevo tras más de 20 años sin nuestra presencia. Un viaje solo de ida en el que pelearán por la amistad, el amor y la solidaridad en un mundo de identidades secuestradas. Un trayecto vital que pondrá a prueba el sentido de la propia naturaleza humana en el plano digital. *Te regalo el fin del mundo* es una apasionante novela de aventuras y VR sci-fi en la que los barcos veleros navegan vientos solares, los astros se generan delante de nuestros ojos, las ballenas son de luz y las guerras las libran jugadores profesionales de eSports. El contexto de la realidad virtual permite a la ciencia ficción dinamitar los límites tecnológicos apoyándose en el género fantástico. Toma asiento y contén la respiración. Despegamos.

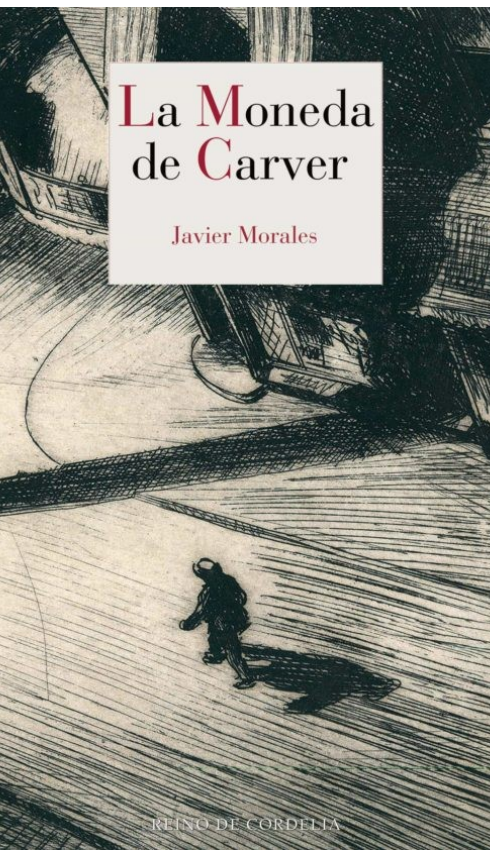
José María Villalobos (Montijo, 1971) escribe profesionalmente sobre cine y videojuegos desde 2008. En 2015 publica *Cine y videojuegos: un diálogo transversal*, una obra pionera en la materia que le lleva a ser finalista en los prestigiosos premios de la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía y, hasta el día de hoy, a impartir conferencias en festivales y universidades a lo largo de la geografía española. *Te regalo el fin del mundo* es su primera novela.

La presentación correrá a cargo de **Roberto Manchado**

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

SÁBADO 10 | 18:30

Presentación del libro de relatos "**La moneda de Carver**", de **Javier Morales Ortiz**, publicado por Reino de Cordelia



Por "**La moneda de Carver**" transitan la infancia en el mundo rural y el difícil paso a la edad adulta, el empeño por encontrar la felicidad, las respuestas que el arte puede ofrecer a las grandes preguntas o la vida malograda de algunos escritores que, como Carver, murieron justo en el momento de plenitud y madurez creativa. A mitad de camino entre la realidad y la ficción, los ocho relatos que integran el libro parten de la certeza de que la literatura no nos salva ni nos hace más felices, pero nos ayuda a cicatrizar las heridas y a iluminar las zonas de sombra. En palabras del crítico Pedro Martínez Domene, "Javier Morales concreta sus textos, hasta la expresión mínima, utilizando un lenguaje conciso y eficaz, que redondea con una aparente sencillez que se asemeja a un fogonazo que busca complacer al lector y dejarle el gusto de la buena literatura".

Javier Morales Ortiz (Plasencia, 1968) es escritor, periodista y profesor de escritura en varios centros y universidades. Ha publicado los libros de relatos *La despedida*, *Lisboa* y *Ocho cuentos y medio*, las novelas *Pequeñas biografías por encargo* y *Trabajar cansa* y el ensayo autobiográfico *El día que dejé de comer animales*. Colabora en distintos medios de comunicación y desde hace años mantiene una columna dominical sobre libros en *El Asombrario/Público*.



La presentación correrá a cargo de **Juan Ramón Santos**

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

ALFAGUARA

Noemí Sabugal Hijos del carbón



Narrativa Hispánica



SÁBADO 10 | 19:30

Presentación del libro “Los hijos del carbón”, de Noemí Sabugal, publicada por Alfaguara

“**Hijos del carbón**” es un libro que se va a leer durante años y, por ello, solo se podía haber escrito ahora. En esta obra tan singular, mezcla de autobiografía, memoria, ensayo y reportaje, Noemí Sabugal narra sus recuerdos de infancia ligados a las minas de carbón y se embarca en un viaje por los principales entornos mineros de España: Galicia, Asturias, León, Palencia, Córdoba o Teruel. En cada una de las etapas conversa con trabajadores de los pozos, con políticos, con vecinos o con comerciantes, todos ellos afectados por una transición energética que conlleva el fin de una cultura y de una forma de comprender el mundo. Las implicaciones económicas y sociales del cierre de las minas tendrán su correlato en las vidas de todos los «hijos del carbón», que ahora buscan un futuro nuevo y una nueva energía con la que poder ponerse de nuevo en pie.

Noemí Sabugal (Santa Lucía de Gordón, León, 1979) es autora de las novelas *El asesinato de Sócrates*, finalista del Premio de Novela Fernando Quiñones y elegida para representar a España en el XI Festival Europeo de Primera Novela de Budapest; *Al acecho*, ganadora del Premio de Novela Felipe Trigo; y *Una chica sin suerte*, sobre la cantante de blues Big Mamma Thornton. También ha publicado relatos en varias antologías, además del breve ensayo *Cómo trabajar en prensa y alimentar a la musa*. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, obtuvo el Premio de Periodismo de Castilla y León Francisco de Cossío por el reportaje *De cruce de caminos a cruce de culturas*, sobre la inmigración en el barrio leonés del Cruceiro. Es columnista del diario *La Nueva Crónica* y colabora en diversos medios de comunicación.

La presentación correrá a cargo de **José García Alonso**

FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

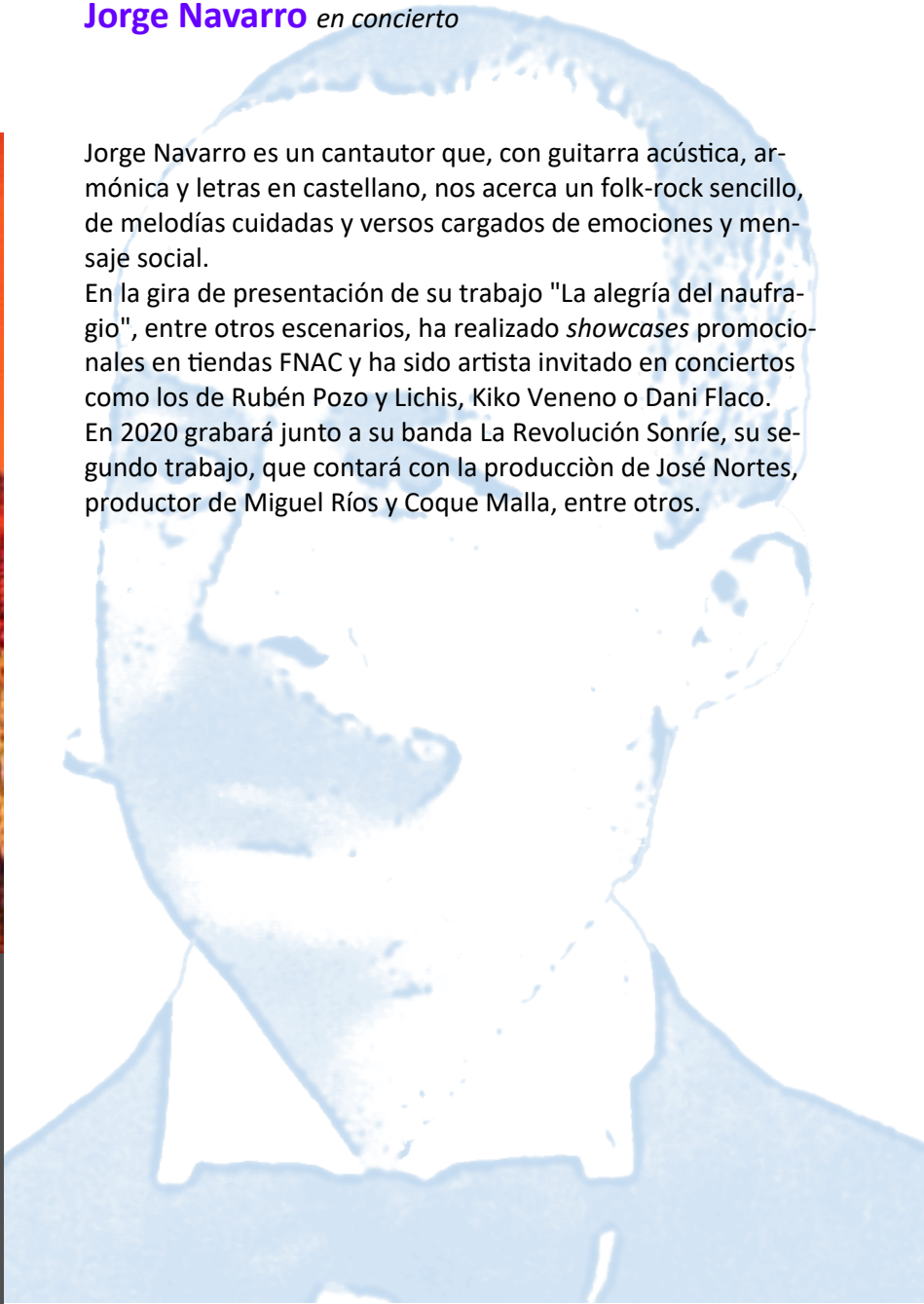
SÁBADO 10 | 21:00

Jorge Navarro *en concierto*

Jorge Navarro es un cantautor que, con guitarra acústica, armónica y letras en castellano, nos acerca un folk-rock sencillo, de melodías cuidadas y versos cargados de emociones y mensaje social.

En la gira de presentación de su trabajo "La alegría del naufragio", entre otros escenarios, ha realizado *showcases* promocionales en tiendas FNAC y ha sido artista invitado en conciertos como los de Rubén Pozo y Lichis, Kiko Veneno o Dani Flaco.

En 2020 grabará junto a su banda La Revolución Sonríe, su segundo trabajo, que contará con la producción de José Nortes, productor de Miguel Ríos y Coque Malla, entre otros.



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

DOMINGO 11 | 12:00

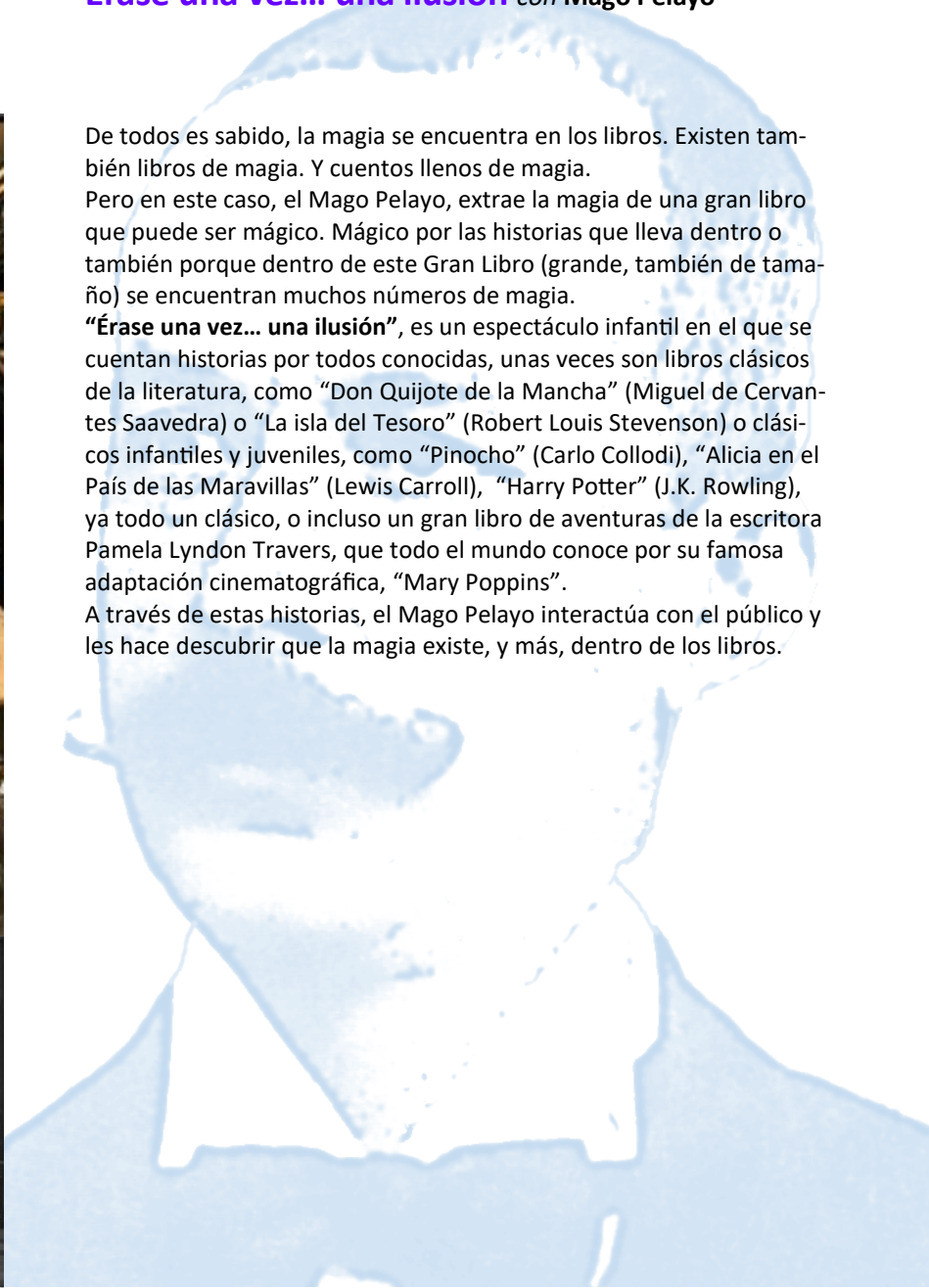
Érase una vez... una ilusión con Mago Pelayo



De todos es sabido, la magia se encuentra en los libros. Existen también libros de magia. Y cuentos llenos de magia. Pero en este caso, el Mago Pelayo, extrae la magia de una gran libro que puede ser mágico. Mágico por las historias que lleva dentro o también porque dentro de este Gran Libro (grande, también de tamaño) se encuentran muchos números de magia.

“Érase una vez... una ilusión”, es un espectáculo infantil en el que se cuentan historias por todos conocidas, unas veces son libros clásicos de la literatura, como “Don Quijote de la Mancha” (Miguel de Cervantes Saavedra) o “La isla del Tesoro” (Robert Louis Stevenson) o clásicos infantiles y juveniles, como “Pinocho” (Carlo Collodi), “Alicia en el País de las Maravillas” (Lewis Carroll), “Harry Potter” (J.K. Rowling), ya todo un clásico, o incluso un gran libro de aventuras de la escritora Pamela Lyndon Travers, que todo el mundo conoce por su famosa adaptación cinematográfica, “Mary Poppins”.

A través de estas historias, el Mago Pelayo interactúa con el público y les hace descubrir que la magia existe, y más, dentro de los libros.



FERIA DEL LIBRO PLASENCIA

ALONSO
DE LA TORRE

TRILOGÍA
**El peluquero
de Franco**



I. NUNCA TE FÍES DE UN MILITAR GALLEGO



DOMINGO 11 | 13:00

Clausura de la feria del libro con la presentación de la novela **“El peluquero de Franco, 1. Nunca te fíes de un militar gallego”**, de José Ramón Alonso de la Torre , publicada por La Moderna

El Ejército de África avanza imparable hacia Madrid y el general Francisco Franco instala su Estado Mayor en la ciudad extremeña, que lo recibe con las terrazas y las cafeterías llenas, como ajena a la guerra que asola el resto de España. Al menos, hasta que empiezan a sucederse las sentencias de muerte y los fusilamientos. Tras cruzar las líneas enemigas, a Cáceres llegará también Teresa, una espía republicana en una arriesgada misión encubierta que pronto se verá envuelta en un triángulo amoroso (¿o era un cuadrado?) formado por un atractivo camarero, un aviador italiano y Rafael, un periodista algo soñador obligado a huir de Madrid que tratará de mantenerse neutral hasta que la Historia (o el amor) se lo lleven por delante. ¿Qué trama los emisarios de Hitler y Mussolini en una tranquila ciudad de provincias? ¿Qué potencias extranjeras podrían estar quebrantando el Pacto de No Intervención? ¿Logrará Antonia, un ama de llaves de armas tomar, mantener a raya a los militares que han ocupado su palacio? Mientras las intrigas políticas se suceden y la vida y la muerte se abren paso, cada día a las siete de la mañana el peluquero Paquito Mena acudirá a afeitarse al futuro Caudillo, penetrando en la intimidad del hombre que decidió el curso de la guerra y el porvenir de todo un país.

José Ramón Alonso de la Torre (Cáceres, 1957) ha desarrollado su vida como articulista, escritor y profesor y dirige la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura desde su creación en 2009. Colabora en prensa escrita desde 1986 en diferentes periódicos extremeños y gallegos, y en la actualidad escribe la contraportada del diario *Hoy*. En 2019 publicó su primera novela, *Expediente Ojos de Orgasmo*, una aproximación al impacto del narco en el mundo de las mariscadoras de la ría de Arousa.

La presentación correrá a cargo de **Laura Muñoz**

Organiza:



**Ayuntamiento
de Plasencia**

Colaboran:

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

